6

Orchestration

Avec des petits instruments ou des objets sonores, lire une partition graphique qui permet d ' accompagner une chanson ou un enregistrement donné.

Suivez le maestro

1

https://cutt.ly/7wsz7eH

Pulsation
Rythme
Codage (visuel, gestuel, auditif)

Attention - Concentration
Mémoire
Orientation spatio-temporelle
Inhibition, anticipation
Coordination motrice
Multimodalité

Plaisir
Confiance en soi
Attention à l ' autre
Cohésion entre les participants

A partir de 5 ans
En cercle, assis
+/- 20 min

Matériel : Instruments d ' éveil musical: maracas, métallophone, coquilles de noix, claves

Enregistrement d ' un morceau de musique (ici: Allegro non molto – Vivaldi)

Chaque participant reçoit un instrument de musique.

Une grande partition graphique est créée à partir d ' un morceau de musique instrumental, en inventant des codes par instrument. Les silences sont également codés.

On écoute le morceau de musique; le meneur indique la progression sur la partition et le groupe accompagne avec les instruments.