



Projet ERASMUS+ « Art et Apprentissage »

Références : 16PE0010

Outils d'évaluation

1. CONTEXTE

Permettre aux enseignants de réaliser des activités musicales avec leurs élèves sur base d'un canevas et en évaluer l'impact sur les apprentissages, tel était l'enjeu du projet européen Art & Apprentissage (2016-2019). Voici le protocole d'évaluation mis en place en Belgique, France et Espagne, ainsi que les liens vers les questionnaires d'évaluation.

2. PROTOCOLE D'ÉVALUATION

N° doc.	Nom du document	Descriptif	A remplir par :	Où le trouver ?
1.	QUESTIONNAIRE COGNITIF GENERAL	- Evalue les aptitudes cognitives des enfants de maternelle (2ème et 3ème uniquement) et de primaire - Il existe 2 versions différentes pour les enfants de maternelle et de primaire	l'enseignant	En annexe de ce document (point 3)
2.	QUESTIONNAIRE RELATIF AUX APTITUDES MUSICALES	-Questionnaire spécialement créé dans le cadre du projet Art & Apprentissage -Evalue les différents points du canevas d'activités musicales - Même questionnaire pour les enfants de maternelle et de primaire	la personne qui mène les activités musicales (enseignant ou professeur de musique)	En annexe de ce document (point 3)
3.	QUESTIONNAIRE RELATIF AU BIEN-ETRE SCOLAIRE (Bidal, M.-P.)¹	-Vise le recueil de données relatives au ressenti scolaire -Version collective structurée autour de 36 énoncés lus à l'enfant et, si nécessaire, reformulés et expliqués aux enfants -Pour les enfants de 8 à 12 ans uniquement	Idéalement un.e psychologue ou un.e thérapeute en l'absence de l'enseignant pour éviter les biais	En annexe de ce document (point 3)
4.	QUESTIONNAIRE RELATIF AUX APTITUDES PRO-SOCIALES	-25 items à évaluer sur une échelle à 3 points -Pour les enfants de 4 à 16 ans	l'enseignant	Version francophone disponible sur le site : http://www.sdqinfo.com et en annexe de ce document (point 3)

¹ Bidal, M.P. Échelle de mesure du vécu scolaire (EMVS). <http://marie-pierrebidal.wixsite.com>

	Goodman, R. (1997) ²			
5.	QUESTIONNAIRE ATTENTIONNEL SNAP IV (abrégé) ³	- 18 items à évaluer sur une échelle à 4 points - La version francophone n'a pas été validée	l'enseignant	Version anglophone disponible sur le site : https://www.pdfFiller.com/26341289-SNAP-IV-18-Teacher-Parent-autoscorepdf-SNAP-IV-Teacher-and-Parent-18-item-Rating-Scale- Version francophone (non validée) en annexe de ce document (point 3)
6.	ÉVALUATION DU MOUVEMENT GRAPHIQUE	- Trois tâches : <ul style="list-style-type: none"> • Les formes de base (sur tablette) • Prénom • Test des étoiles et des vagues⁴ - Pour les élèves de 3 ^{ème} maternelle	un.e grapho-thérapeute	En annexe de ce document (point 3)

² Goodman, R. (1997). The strengths and difficulties questionnaire. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 40, 133745.

³ Swanson, J.M., Nolan, E.E., Pelham, W.E., 1992. SNAP-IV. University of California.

⁴ Le Test des Etoiles et des Vagues, Avé-Lallemant, U. (1981), Editions du Centre de Psychologie Appliquée

Questionnaire cognitif général pour les élèves de 2ème et 3ème maternelle

NOM – PRENOM de l'élève :

Date de naissance :Age :

Classe :Ecole :

Nom de l'enseignant :Date de remplissage du questionnaire :

Il est important de répondre à toutes les questions, sans en omettre. Indiquez, pour chaque question, le comportement actuel de l'enfant ou le comportement le plus fréquent.

1. Pour la conversation scolaire, peut-on dire qu'il (elle) participe :
 - Beaucoup
 - Moyennement
 - Peu ou pas du tout

2. Pour la conversation scolaire, peut-on dire qu'il participe :
 - Souvent à bon escient.....
 - Rarement à bon escient (s'intègre peu dans le fil de la discussion)
 - Impossible de se prononcer (incompréhensible ou ne parle pas en groupe) ..

3. Pour le langage (vocabulaire), et par rapport au niveau moyen de la classe, le jugez-vous :
 - Bon.....
 - Moyen
 - Insuffisant
4. Pour le langage (grammaire), et par rapport au niveau moyen de la classe, le jugez-vous :
 - Bon
 - Moyen
 - Insuffisant
5. Pour le langage (prononciation), et par rapport au niveau moyen de la classe, le jugez-vous:
 - Bon
 - Moyen
 - Insuffisant
6. Si vous vous adressez individuellement à lui par son prénom, et en lui tournant le dos, pour lui donner une consigne simple ou l'interroger sur ce qu'il est en train de faire, pouvez-vous dire que :
 - Il montre qu'il vous a compris.....
 - Vous doutez qu'il ait compris
 - Il ne manifeste pas de réaction, verbale ou autre.....

7. Est-il capable d'une attention :
 - Régulière, durable
 - Irrégulière, peu durable
 - A généralement du mal à fixer son attention

8. Devant une tâche, fait-il preuve d'une certaine autonomie :
- Se débrouille tout seul
 - Cherche à se faire aider
 - Ne cherche pas à se faire aider, mais est vite « dépassé »
9. Dans l'exécution d'une tâche, est-il plutôt :
- Rapide
 - Ni rapide, ni lent
 - Lent
10. Dans les activités mettant en jeu la mémoire (comptines, histoires...) peut-on dire qu'il a :
- Une bonne mémorisation
 - De légères difficultés.....
 - De sérieuses difficultés
11. Pendant les activités scolaires, présente-t-il des signes de fatigue :
- rarement
 - de temps en temps ou pour certaines activités.....
 - souvent
12. A votre avis, pour suivre le rythme de la classe, peut-on dire qu'il :
- N'a aucun problème (suit naturellement le rythme)
 - A besoin d'être soutenu, encouragé
 - A besoin d'être contraint, rappelé à l'ordre
13. Dans l'exécution d'une tâche, peut-on dire qu'il :
- Sait organiser son travail (prévoit à l'avance les étapes).....
 - Organise au fur et à mesure des consignes
 - Ne sait pas organiser (exécute sur ordre)
14. Dans les activités scolaires, montre-t-il :
- Une confiance en soi justifiée (se sent capable et se débrouille bien)
 - Une trop grande confiance en soi (évalue mal les difficultés et ses possibilités) ..
 - Un manque de confiance en soi (éventuellement renonce)
15. Dans la vie de la classe, peut-on dire qu'il :
- Respecte sans difficulté les règles de vie collective
 - A quelques difficultés à respecter les règles fixées
 - Ne respecte les règles de vie que sous la contrainte
16. Dans les activités mettant en jeu la maîtrise des gestes (graphisme, travaux manuels), il a :
- Une bonne maîtrise
 - Quelques difficultés pour certaines activités
 - De sérieuses difficultés
17. Participe-t-il aux activités de psychomotricité avec :
- une bonne maîtrise
 - Quelques difficultés pour certaines activités
 - De sérieuses difficultés

18. Dans les activités de raisonnement (résolution de problème, activités logiques, ...), il :
- sait mettre en jeu des stratégies de tâtonnement, sans aide extérieure
 - sait mettre en jeu des stratégies de tâtonnement, avec une aide extérieure..
 - a des difficultés à mettre en œuvre des stratégies
19. Dans les activités mettant en jeu l'approche du nombre (comparer, trier, ordonner des objets), il a :
- une bonne maîtrise
 - Quelques difficultés pour certaines activités.....
 - De sérieuses difficultés
20. Compte tenu de ce qu'il est actuellement, pensez-vous que dans le niveau scolaire supérieur, il aura :
- Aucune difficulté d'adaptation
 - De légères difficultés d'adaptation
 - De sérieuses difficultés d'adaptation

Questionnaire cognitif général pour les élèves de primaire

NOM – PRENOM de l'élève :

Date de naissance :Age :

Classe :Ecole :

Nom de l'enseignant :Date de remplissage du questionnaire :

Fournir une appréciation de chaque item en cochant une des 4 cases :

A : Totalemment autonome, compétence totalement acquise, n'a besoin d'aucune aide pour réaliser la tâche

B : Partiellement autonome, réalise la tâche avec une aide minime ou nécessite une sollicitation

C : Faiblement autonome ; a besoin d'une présence fréquente ou d'une surveillance continue pour réaliser la tâche

D : Totalemment dépendant, activité non réalisée

Pour chacun des items, des exemples de compétences, aptitudes ou de leurs perturbations habituelles sont données, à titre purement indicatif, pour faciliter l'analyse de chaque cas.

LECTURE	A	B	C	D
1. Précision de la lecture <i>Ex : Difficulté ou imprécision à appliquer les règles de conversion grapho-phonémique, comme pour les lettres ambiguës, les graphèmes complexes</i>				
2. Rapidité de la lecture / Vitesse et automatisation de la lecture <i>Ex : Lecture plus ou moins fluide, lenteur de la lecture, faible efficacité de la reconnaissance globale immédiate des mots</i>				
3. Accès au sens <i>Ex : Difficulté de compréhension des mots isolés, difficulté d'accès au sens des textes, fatigabilité importante liée à l'acte de lecture</i>				
4. Goût pour la lecture <i>Ex : Peu d'appétence à la lecture, réticence à lire à haute voix</i>				
PRODUCTION ECRITE	A	B	C	D
5. Acquisition du geste graphique <i>Ex : Tenue, tonicité, préhension de l'outil scripteur, souplesse du geste</i>				
6. Qualité de la réalisation des lettres et des mots <i>Ex : Calligraphie, régularité, taille des lettres, lisibilité</i>				
7. Rapidité et aisance de l'écriture (rythme d'écriture de la classe suivi par l'élève, prise de notes) <i>Ex : L'écriture est malaisée, voire douloureuse, provoquant un retard dans toutes les tâches écrites, absence de goût pour écrire</i>				
8. Qualité de la transmission du message écrit (passage de l'oral à l'écrit, capacités de rédaction et de narration) <i>Ex : L'enfant a du mal à écrire sous la dictée de l'enseignant et à copier ce qui est écrit au tableau dans le temps imparti. Ses cahiers sont incomplets, illisibles ou incompréhensibles. Cela entraine des difficultés à étudier les leçons et faire les devoirs</i>				

9. Compétences orthographiques (règles grammaticales, phonologiques, conventions d'écriture) <i>Ex : Nombreuses erreurs d'orthographe, certaines phonétiquement plausibles, certaines inattendues. Ces erreurs sont parfois tellement éloignées de la forme correcte qu'un correcteur orthographique est parfois inopérant</i>				
CALCUL	A	B	C	D
10. Présence des pré-requis attendus compte tenu de son niveau scolaire <i>Ex : Dénombrement, décomposition additive, système de numération, acquisition du sens des nombres, subitizing (reconnaissance immédiate de petites quantités)</i>				
11. Opérations <i>Ex : Sens des opérations, techniques opératoires, spatialisation des opérations et faits arithmétiques (calculs élémentaires connus par cœur)</i>				
12. Résolution de problèmes <i>Ex : Raisonnement arithmétique, problèmes de logique, compréhension des énoncés, calcul écrit posé</i>				
13. Utilisation des notions de mesures <i>Ex : Utilisation de sommes d'argent, et tous autres actes de nécessité commune nécessitant la manipulation de nombres et de chiffres ; (Durée, distance, quantité)</i>				
LANGAGE ORAL	A	B	C	D
14. Expression <i>Ex : Qualité de l'articulation, fluidité de la parole, structuration du discours, qualité syntaxique ; compétence dans toutes les restitutions orales et en particulier les évaluations ; mais aussi pour réciter, pour raconter</i>				
15. Compréhension <i>Ex : Lexique, vocabulaire, consignes orales ; malentendus, contre-sens et inadéquation des réponses</i>				
16. Communication sociale <i>Ex : Aptitude à établir des relations et pour faire connaître ses besoins élémentaires, appétence à la communication, interaction avec les pairs, prise de parole à bon escient, pragmatique du langage, compréhension des métaphores, des proverbes...</i>				
17. Conséquences affectives et comportementales <i>Ex : Mauvaise estime de soi, agressivité ou retrait</i>				
COMPETENCES SOCIALES	A	B	C	D
18. Respect des règles de vie <i>Ex : Respecte sa place d'élève ; Respecte ses pairs ; Respecte les adultes ; Respecte les horaires</i>				
19. Estime de soi et affirmation de soi <i>Ex : Epreuve de la confiance en soi ; Montre une certaine persévérance dans les activités ; Participe en classe</i>				
20. Sociabilité <i>Ex : Participe aux activités de la classe ; Ecoute les autres ; S'implique dans un projet individuel ou collectif ; Maîtrise son comportement dans ses relations avec autrui ; Gère le stress et les autres exigences psychologiques ; A des comportements adaptés aux diverses situations</i>				
COMPETENCES SPATIALES ET SPATIO-TEMPORELLES	A	B	C	D
21. Verbal <i>Ex : Utilisation/manipulation du vocabulaire spatial et temporel,</i>				

comprendre les indicateurs spatio-temporels, les utiliser à bon escient				
22.Repérage/Orientation spatio-temporelle <i>Ex : Capable de se repérer dans l'espace , en particulier pour se déplacer dans des lieux peu familiers, se repérer sur un plan, un modèle ou une feuille, capable de placer correctement un événement passé ou futur par rapport à un moment donné, appréciation des durées, difficulté à gérer les transitions entre les différents lieux d'enseignement</i>				
23.Gestion des tâches scolaires <i>Ex : Utilisation des notions spatiales/temporelles dans les taches scolaires, se repérer dans le rythme scolaire, organisation du matériel, emploi du temps, habiletés géométriques</i>				
APTITUDES MOTRICES	A	B	C	D
24.Motricité globale et équilibre (autonomie les différents lieux de vie (classe, récré, sport, maison) <i>Ex : Dans ses jeux (jeux de construction, poupées, billes, manipulation d'une manette de jeux, etc...) et loisirs : pratique d'un sport, d'un instrument de musique, travaux manuels etc...</i>				
25.Motricité fine : Utilisation des outils scolaires, autonomie dans les activités de la vie quotidienne <i>Ex: habillage, repas, hygiène corporelle, déplacement ; Ecriture, dessin, coloriage, découpage, manipulations expérimentales, géométrie ; Tableaux, courbes, graphiques, etc...</i>				
MÉMOIRE ET ATTENTION	A	B	C	D
26.Maintenir son attention <i>Ex : Peut rester concentré longtemps sur une tâche, est capable de résister aux stimulations et bruits parasites de l'environnement et de traiter plusieurs informations de façon simultanée</i>				
27.Acquérir et conserver des informations <i>Ex dans la classe : Est capable d'apprendre par cœur une poésie, les tables de multiplications...</i> <i>Ex hors de la classe : Oubli d'informations personnelles (ce qu'il a fait ou mangé la veille, hésite sur le nom de son institutrice, sur le nom d'un certain nombre de collègues de travail, etc...</i>				
28.Restituer des connaissances acquises <i>Ex : Est capable de réciter une leçon basée sur le sens, est capable de résumer ce qu'il a appris durant la journée....</i>				
29.Mise en place d'une méthode de travail <i>Ex : Initie un travail, choisit les bons outils, planifie les différentes étapes de son exécution, mène les tâches jusqu'à leur terme, vérifie la justesse du travail produit</i>				

Questionnaire d'aptitudes musicales

Pour chaque item, choisir une note entre 0 et 3

- 0 = l'enfant est en difficulté malgré les aides apportées
- 1 = l'enfant a besoin d'une aide importante pour réaliser la tâche
- 2 = l'enfant a besoin d'une aide limitée pour réaliser la tâche
- 3 = l'enfant n'a pas de difficulté pour réaliser cette tâche

		Enfant 1	Enfant 2...
Vitamines Rythmiques	a. Reproduction d'une cellule rythmique		
	b. Coordination rythme/ syllabe		
Apprentissage d'une chanson	a. Mémorisation de la mélodie		
	b. Mémorisation des paroles		
Hauteur	Gestualisation de la hauteur		
Pulsation et rythme	a. Trouver et maintenir une pulsation avec son corps		
	b. Trouver et maintenir une pulsation avec un objet		
	c. Trouver et maintenir une pulsation avec un instrument		
Compétences transversales	a. Est attentif aux consignes		
	b. Reste concentré		
	c. Capable d'inhibition (ex : s'arrêter quand la musique s'arrête)		
	d. Motricité globale harmonieuse		
	e. Motricité fine harmonieuse		
	f. Persévère devant la difficulté		
TOTAL/42			

L'EMVS : Echelle de Mesure du Vécu Scolaire (de l'élève et par l'élève)

Marie-pierre Bidal, Michel Habib, Marie Laage

Ceci est la version collective de l'EMVS. Chacun des 35 items est une proposition à laquelle l'enfant peut s'identifier selon un degré de ressemblance à son vécu personnel d'écolier. L'enfant entoure sur l'échelle graduée sa réponse.

Nom de l'examineur:	Nom de l'élève :	Date de naissance:										
Etablissement:	Niveau de classe :	Date d'administration:										
Réponses possibles de 0 à 10												
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Non /Jamais		Un peu		Parfois		Moyen		Souvent		Beaucoup		Oui/Toujours
0. Item d'exemple (Essai pour la graduation) : Tu aimes aller à l'école.						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
1. Tu as le temps nécessaire pour finir ton travail en classe.						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
2. Tu es gêné(e) quand tu ne comprends pas ou si tu te trompes et tu te fais tout(e) petit(e) dans la classe pour ne pas te faire remarquer.						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
3. Il t'arrive de vivre des situations d'injustice ou de moquerie dans la classe (par rapport au travail).						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
4. Tu trouves le travail que l'on te demande trop difficile pour pouvoir y arriver.						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
5. Le soir, après une journée d'école, il t'arrive d'avoir du mal à t'endormir (à cause de l'école).						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
6. Avant les évaluations, tu es inquiet(e) à l'idée de ne pas y arriver.						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
7. Tu peux être déçu(e) par tes notes, tes résultats (même si c'est quand même très correct)						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
8. Il t'arrive de t'ennuyer, de décrocher en classe (d'être dans la lune).						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
9. Tu penses que ta maîtresse (ou ton maître) t'apprécie, t'aime bien (selon toi).						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						
10. Après le week-end, tu as du mal à te lever le lundi matin.						 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10						

11. Tu trouves la journée d'école très longue.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
12. La veille d'un contrôle, tu te sens prêt(e) à réussir.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
13. Tu te concentres selon l'intérêt que tu portes à l'activité (ta motivation est variable en fonction de la matière).	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
14. Tu peux te sentir mal en classe (mal à la tête, boule au ventre ou grosse fatigue...).	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
15. Il t'arrive, chez toi, d'être triste ou en colère en pensant au travail scolaire ou aux devoirs.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
16. Tu peux avoir peur en classe des réactions de ta maîtresse (ou de ton maître).	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
17. Ta motivation est variable en fonction du genre de travail à faire.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
18. Tu es un(e) élève actif (active), tu participes à l'oral, tu peux demander de l'aide si tu en as besoin.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
19. Tu te sens globalement intéressé(e) en classe par le travail proposé, tu as envie de le faire.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
20. Ta maîtresse (ou ton maître) t'encourage pour t'aider à réussir.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
21. Tu demandes facilement de l'aide à ton voisin ou à un camarade quand tu ne comprends pas une consigne ou un travail.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
22. Tu es agité(e) ou énervé(e) en classe.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
23. Il t'arrive d'être triste en classe à cause de la difficulté.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
24. Tu aimes quand le travail est difficile pour essayer de te dépasser.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
25. Des élèves se moquent de toi en classe par rapport à ton travail ou tes difficultés.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
26. Tu as l'impression de devoir faire de gros efforts pour arriver à faire le travail demandé.	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
27. Face à un travail compliqué, il t'arrive de bloquer, de ne pas faire ou bien de bâcler (se débarrasser très vite).	— — — — — — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

28. Il t'arrive de te sentir nul(le) ou incapable en classe ou pendant tes devoirs.	— — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
29. Ton travail suffit pour bien réussir. Les efforts que tu fais te permettent de finalement y arriver.	— — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
30. Tu es fatigué(e), lassé(e) après une journée de classe, tu en as assez.	— — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
31. Ta maîtresse (ton maître) relit les consignes ou te réexplique les exercices ou les leçons si tu en as besoin.	— — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
32. Il t'arrive d'être puni(e) à cause de ton comportement (manque de travail, non-respect des consignes).	— — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
33. Tu bavardes ou tu penses à autre chose que le travail de classe.	— — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
34. Tu dois terminer ton travail pendant la récréation ou à la maison.	— — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
35. Tu es toujours très concentré(e) et attentif(attentive).	— — — — — — — — — — — — 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<p><i>Questions optionnelles, complémentaires :</i></p> <p>- <i>Que voudrais-tu changer pour toi en classe ?</i></p> <p>- <i>Si tu avais le pouvoir de changer l'école, que modifierais-tu ?</i></p>	

Questionnaire relatif aux aptitudes pro-sociales

Goodman, R. (1997). The strengths and difficulties questionnaire. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 40, 133745

NOM – PRENOM de l'élève :

Date de naissance :Age :

Classe :Ecole :

Nom de l'enseignant :Date de remplissage du questionnaire :

Pour chacun des items, cocher la bonne case (pas vrai – un peu vrai – très vrai).

	Pas vrai	Un peu vrai	Très vrai
1.Attentif(ve) aux autres, tient compte de ce qu'ils ressentent			
2.Agité(e), hyperactif(ve), ne tient pas en place			
3.Se plaint souvent de maux de tête ou de ventre ou de nausées			
4.Partage facilement avec les autres enfants (friandises, jouets, crayons, etc.)			
5.Fait souvent des crises de colère ou s'emporte facilement			
6.Plutôt solitaire, a tendance à jouer seul(e)			
7.En général obéissant(e), fait habituellement ce que les adultes demandent			
8.S'inquiète souvent, paraît souvent soucieux(se)			
9.Aide volontiers quand quelqu'un s'est fait mal ou ne se sent pas bien			
10.Ne tient pas en place ou se tortille constamment			
11.A au moins un(e) ami(e)			
12.Se bagarre souvent avec les autres enfants ou les tyrannise			
13.Souvent malheureux(se), abattu(e) ou pleure souvent			
14.Généralement aimé(e) des autres enfants			
15.Facilement distrait(e), a du mal à se concentrer			
16.Anxieux(se) ou se cramponne aux adultes dans les situations nouvelles, perd facilement ses moyens			
17.Gentil(le) avec les enfants plus jeunes			
18.Ment ou triche souvent			

	Pas vrai	Un peu vrai	Très vrai
19.Harcelé(e) ou tyrannisé(e) par d'autres enfants			
20.Toujours prêt(e) à aider les autres (parents, professeurs, autres enfants)			
21.Réfléchit avant d'agir			
22.Vole à la maison, à l'école ou ailleurs			
23.S'entend mieux avec les adultes qu'avec les autres enfants			
24.A de nombreuses peurs, facilement effrayé(e)			
25.Va jusqu'au bout des tâches ou devoirs, maintient bien son attention			

Questionnaire attentionnel SNAP IV abrégé – 18 items

NOM – PRENOM de l'élève :

Date de naissance :Age :

Classe :Ecole :

Nom de l'enseignant :Date de remplissage du questionnaire :

Cochez la case qui correspond le mieux au comportement. Les items sont cotés 0 (Pas du tout), 1 (Juste un peu), 2 (Nettement) ou 3 (Énormément).

	0	1	2	3
1. Souvent, il/elle lui arrive souvent de ne pas faire attention aux détails ou de faire des erreurs d'étourderie dans son travail scolaire ou ses activités				
2. Il/elle a souvent du mal à maintenir son attention dans ses activités ou ses jeux				
3. Il/elle semble ne pas écouter ce que l'on dit				
4. Souvent, il/elle ne suit pas les directives jusqu'au bout et n'arrive pas à terminer son travail de classe, les corvées ménagères ou ses obligations				
5. Il/elle a souvent du mal à organiser ses tâches et ses activités				
6. Souvent, il/elle évite, n'aime pas ou fait à regret les tâches qui demandent un effort mental soutenu				
7. Il/elle perd souvent des choses utiles pour ses activités (par exemple, jouets, consignes scolaires, crayons ou livres)				
8. Il/elle souvent distrait par des stimuli externes				
9. Souvent il/elle oublie des choses dans les activités de la vie quotidienne				
10. Il/elle remue souvent les mains ou les pieds, ou se tortille sur son siège				
11. Il/elle se lève souvent de son siège en classe ou dans d'autres situations où il/elle devrait rester assis				
12. Souvent il/elle court ou grimpe de manière excessive dans des situations où cela n'est pas approprié				
13. Il/elle ne peut rien faire tranquillement				
14. Il/elle est souvent « sur la brèche » ou agit souvent comme s'il/elle était actionné par un moteur				
15. Il/elle parle souvent de manière excessive				
16. Il/elle laisse échapper souvent les réponses avant que les questions soient posées entièrement				
17. Il/elle a souvent du mal à attendre son tour				
18. Il/elle interrompt souvent les autres ou les dérange (par exemple, intervient dans les discussions ou les jeux)				

Prérequis Ecriture - Test des formes de base

NOM – PRENOM de l'élève :

Date de naissance :Age :

Classe :Ecole :

Nom du graphothérapeute :Date de remplissage du questionnaire :

Il s'agit de la copie des formes qui constituent les prérequis de l'écriture : boucles, ponts, vagues et spirales. La copie se fait sur une feuille A5 placée sur une tablette numérique, Wacom (large ou médium), stylet Wacom. Les données seront exploitées grâce au logiciel d'acquisition de l'écriture fourni par l'équipe de J. Danna et J-L Velay et par une observation graphologique.

Variables enregistrées par le programme :

- A- Hauteur (mm)
- B- Largeur (mm)
- C- Nb Traits (parties tracées)
- D- Nb levers entre les parties tracées (C - 1)
- E- Nb pauses ds les traits: les arrêts du stylo
- F- Longueur totale du déplacement du stylo (mm) (G + H)
- G- Long traits.
- H- Long. levers
- I- Durée totale (sec) (J + K)
- J- Durée traits (sec)
- K- Durée levers (sec)
- L- Durée pauses ds les traits (sec)
- M- Vitesse des tracés (mm/s)
- N- Pression moyenne des tracés

Matériel :

- Languettes sur lesquelles sont tracés les modèles à reproduire. Elles sont présentées sous forme d'éventail.
- 1 feuille A5 par forme à recopier. Un cadre de la même dimension que le modèle est tracé sur chaque feuille.
- Une tablette numérique avec stylet compatible et un PC avec le logiciel d'acquisition de l'écriture.

Consignes :

Il est proposé à l'enfant un modèle de 4 mouvements différents, avec un point vert qui indique le début du premier mouvement et des dimensions de 8/10 mm pour la zone médiane (petites lettres et ponts) et 15 mm pour les hampes. Sur une feuille A5, deux lignes horizontales sont tracées à 2 cm de distance, au crayon. Il est demandé à l'enfant de recopier le modèle sur la feuille.

« Recopie le modèle entre les lignes. Le point vert t'indique où tu commences »

Vérifiez que les consignes sont bien comprises (l'enfant répète ce qu'il doit faire).

ele ele ele ele
m m m m
l l l l
@ @ @ @



Nombres de groupes de formes dans lesquels les critères sont retrouvés :	0	1	2	3	4
BOUCLES (gde 2 cm/ petite 1 cm)					
forme reconnaissable					
forme régulière					
dimension respectée (hauteur) (variable tablette)					
dimension respectée (largeur) (variable tablette)					
dimension régulière					
croisement efficace					
geste continu (pas de lever de plume)					
respect espace entre les groupes de formes					
courbe réussie					
Total					
PONTS	0	1	2	3	4
forme reconnaissable					
forme régulière					
dimension respectée (hauteur) (variable tablette)					
dimension respectée (largeur) (variable tablette)					
dimension régulière					
aller/retour sur le même axe vertical					
geste continu (pas de lever de plume)					
respect espace entre les groupes de formes					
courbe réussie					
Total					
VAGUES (gde vert 2 cm / petite vert 1 cm)	0	1	2	3	4
forme reconnaissable					
forme régulière					
dimension respectée (hauteur)(variable tablette)					
dimension respectée (largeur)(variable tablette)					
dimension régulière					
aller/retour sur le même axe vertical					

geste continu (pas de lever de plume)					
respect espace entre les groupes de formes					
courbe réussie					
Total					
SPIRALES	0	1	2	3	4
forme reconnaissable					
dimension respectée (hauteur)(variable tablette)					
dimension respectée (largeur)(variable tablette)					
dimension régulière					
geste continu (pas de lever de plume)					
régularité de l'espace entre les circonvolutions					
geste continu (pas de lever de plume)					
respect de la dimension entre les circonvolutions					
courbe réussie					
Total					

Test du prénom

NOM – PRENOM de l'élève :

Date de naissance :Age :

Classe :Ecole :

Nom du graphothérapeute :.....Date de remplissage du questionnaire :.....

Matériel : feuille A5 blanche, crayon gris.

Consigne : « Ecris ton prénom comme tu veux » (lettres attachées ou détachées).

Test des étoiles et des vagues

NOM – PRENOM de l'élève :

Date de naissance :Age :

Classe :Ecole :

Nom du graphothérapeute :.....Date de remplissage du questionnaire :.....

L'enfant est confortablement installé, dans une bonne disposition pour réaliser ce test. Il n'y a pas de contrainte de temps mais il doit être clair que l'on souhaite un dessin spontané plus que soigné. Nous proposons une feuille à l'enfant, avec un cadre pré-dessiné, un crayon gris avec une gomme s'il le souhaite ; un taille-crayon.

Matériel : feuille A5, 21cm X 15 cm, sur laquelle un cadre de 15,5cm X 10,5cm est dessiné.

Consigne : «Dessine un ciel étoilé au-dessus des vagues de la mer». Vérifiez la bonne compréhension de la consigne ainsi que si l'enfant connaît la signification des étoiles et les vagues. A partir de 6 ans, l'enfant doit avoir compris.